

D i s p o s i t i o n

---

der O r g e l in der röm.kath.Pfarrkirche

B I E L

+++++

I.M a n u a l-54 Töne:

---

1. Bourdon	16'
2. Principal	8'
3. Gamba	8'
4. Bourdon	8'
5. Dolce	8'
6. Rohrflöte	4'
7. Octave	4'
8. Mixtur	2 2/3'
9. Trompete	8'

II.M a n u a l-66 Töne:

---

10. Lieblich Gedeckt	16'
11. Flauto dolce	8'
12. Salicional	8'
13. Gemshorn	8'
14. Aeoline	8'
15. Vox coelestis	8'
16. Flöte travers.	4'
17. Flauto amabile	4'
18. Fugara	4'
19. Echomixtur	2 2/3'
20. Oboe	8'

P e d a l-27 Töne:

---

21. Subbass	16'
22. Violon	16'
23. Octavbass	8'
24. Flötenbass	8'
a. Gedecktbas	16'

Zusammenstellung:

---

24 klingende Register  
1 Transmission  
1,602 sprechende Pfeifen.-

---