

D i s p o s i t i o n

der O r g e l in der evang. Pfarrkirche

H O R N *76*

+++++

I. Manual - 56 Töne:

1. Principal	8'
2. Flöte	8'
3. Dolce	8'
4. Gemshorn	4'
5. Rohrflöte	4'
6. Mixtur	5 fach
a. Quinte	2 2/3'
b. Octavflöte	2'
1. Gedeckt	16'
Vacat	

II. Manual - 68 Töne:

7. Liebl. Gedeckt	8'
8. Flöte harmon.	8'
9. Salicional	8'
10. Voix céleste	8'
11. Blockflöte	4'
12. Fagare	4'
13. Spitzflöte	4'
14. Principal	4'
15. Cymbel	3 fach 1'
16. Cornett	2 2/3'
17. Oboe	8'
c. Sesquialtera	2 2/3'
d. Piccolo	2'
2. Fagott	16'

Pedal - 30 Töne:

18. Subbass	16'
19. Gemshorn	8'
20. Flauto dolce	8'
21. Choralflöte	4'
22. Spitzflöte	2'
3. Echobass	16'
4. Gedeckt	4'
