

D i s p o s i t i o n

der O r g e l in der evang.Pfarrkirche

O B E R B A L M

+++++

I.Manual - 56 Töne:

1. Gedackt	16'
2. Montre	8'
3. Gedackt	8'
4. Gemshorn	8'
5. Prestant	4'
6. Rohrflöte	4'
7. Mixtur 4-5 fach	
a. Superoctav	2'
b. Corno	8' Tr.

II.Manual - 56 Töne:

8. Suavialprincipal	8'
9. Nachthorn	8'
10. Salicional	8'
11. Fugara	4'
12. Blockflöte	4'
13. Sesquialtera 2 2/3' & 1 3/5'	
14. Flageolet	2'
15. Zimbel 4 fach	1'
16. Corno	8'

Pedal - 30 Töne:

17. Subbass	16'
18. Flöte	8'
19. Nachthorn	4'
c. Gedackt	16' Tr.
d. Gemshorn	8' Tr.

Zusammenstellung:

19 klingende Register,
3 Transmissionen,
1 Auszug.-