

D i s p o s i t i o n

der Orgel im Krematorium

S T. G A L L E N

+++++++

I. Manual - 58 Töne:

- 1. Principal 8'
- 2. Rohrflöte 8'
- 3. Oktave 4'
- 4. Waldflöte 2'
- 5. Sesquialtera 2 2/3'
& 1 3/5'

II. Manual - 58 Töne:

- 6. Liebl. Gedeckt 8'
- 7. Gemshorn 8'
- 8. Principal 4'
- 9. Blockflöte 4'
- 10. Mixtur 2 2/3'
- 11. Oboe 8'
 - a. Liebl. Gedeckt 16' Tr.
 - b. Quinte 2 2/3'
 - c. Oktave 2'

Pedal - 30 Töne:

- 12. Subbass 16'
- 13. Flötenbass 8'
- 14. Choralbass 4'
 - d. Gedeckt bass 16'

Zusammenstellung:

14 effektive ~~Register~~ Register
2 Transmissionen
2 Auszüge
1,018 sprechende Pfeifen.-
