

# Disposition

der Orgel in der evang. Pfarrkirche

## Horgen

+++++

### I. Manual - 56 Töne:

1. Principal	16'
2. Principal	8'
3. Bourdon	16'
4. Bourdon maior	8'
5. Gamba	8'
6. Flüte harmon.	8'
7. Dulciana	8'
8. Octave	4'
9. Flauto	4'
10. Dulciana	4'
11. Octave	2'
12. Waldflöte	2'
13. Cornet	8'
14. Mixtur	2 2/3'
15. Quintflöte	2 2/3'
16. Trompete	8'

### II. Manual - 56 Töne:

17. Rohrflöte	16'
18. Rohrflöte	8'
19. Liebl. Gedeckt	8'
20. Quintatön	16'
21. Principal	8'
22. Viola	8'
23. Dolce	8'
24. Céleste	8'
25. Gemshorn	4'
26. Klein Gedeckt	4'
27. Flauto amabile	4'
28. Keraulophon	4'
29. Octave	2'
30. Piccolo	2'
31. Fernflöte	2'
32. Rauschquinte	2 2/3'
33. Mixtur	
34. Zartquinte	2 2/3'
35. Clarinette	8'
36. Horn	8'

### III. Manual-56 Töne:

37. Salicet	16'
38. Stillgedackt	16'
39. Konzertflöte	8'
40. Gemshorn	8'
41. Unda maris	8'
42. Salicional	8'
43. Salicet	8'
44. Aeoline	8'
45. Geigenprincip.	4'
46. Zartflöte	4'
47. Dolcissimo	4'
48. Flageolet	2'
49. Harmon. aeth.	2 2/3'
50. Oboe	8'
51. Liebl. Gedeckt	8'
52. Tromp. harmon.	8'
53. Cymbel	3 fach
54. Sesquialtera	2 2/3' & 1 3/5'
55. Nazard	2 2/3'
56. Terzflöte	1 3/5'
Tremolo	

### IV. Manual-56 Töne:

57. Liebl. Gedeckt	16'
58. Fugara	8'
59. Bourdon	8'
60. Vox angelica	8'
61. Violino	8'
62. Echoflöte	4'
63. Echoflöte	2'
64. Echotrompete	8'
65. Vox humana	8'
Tremolo	

### Pedal-30 Töne:

66. Subbass	32'
67. Subbass	16'
68. Princip. bass	16'
69. Quintbass	10 2/3'
70. Violon	16'
71. Bourdon	16'
72. Salicetbass	16'
73. Echobass	16'
74. Posune	16'
75. Harmonicabass	8'
76. Octavbass	8'
77. Cello	8'
78. Trompete	8'
79. Clairon	4'