

D I S P O S I T I O N

---

der O r g e l in der röm.-kath.Pfarrkirche

B U C H S i/Rheintal

+++++

I.Manual - 56 Töne:

---

1. Principal        8'  
2. Rohrflöte        8'  
3. Gemshorn        8'  
4. Nachthorn        4'  
5. Mixtur        5 fach

II.Manual - 68 Töne:

---

6. Quintade        8'  
7. Gedeckt        8'  
8. Salicional       8'  
9. Prästant        4'  
10. Spitzflöte      4'  
11. Blockflöte      2'  
12. Quint        2 2/3'  
13. Zimbel    2-3 fach  
14. Trompette douce 8'  
15. Quintade        16' Tr.

Pedal - 30 Töne:

---

15. Subbass        16'  
16. Oktavbass      8'  
    b. Echobass      16' Tr.  
    c. Salizetbass    8' Tr.  
    d. Choralbass    4' Tr.

---

Zusammenstellung:

16 effektive Register,  
4 Transmissionen.-

---