

Disposition

der Orgel in der Kirche zu St. Leonhard

S T. G A L L E N

+++++

I. Manual - 56 Töne:

1. Principal	8'
2. Flauto maior	8'
3. Bourdon	8'
4. Rohrflöte	4'
5. Octav	4'
6. Mixtur 2 2/3' 5 fach.	
7. Horn	8'
a. Rauschquinte 2 2/3' & 2'	
b. Liebl. Gedeckt	16' Tr.
c. Hornflöte	8' Tr.

II. Manual - 56 Töne:

8. Quintatön	16'
9. Nachthorn	8'
10. Gemshorn	8'
11. Spitzflöte	4'
12. Blockflöte	4'
13. Principal	4'
14. Cornett 4' 2-4 fach	
15. Cymbel 1' 3 fach	
16. Oboe	8'
d. Waldflöte	2'
Vacat	

III. Manual - 68 Töne:

17. Liebl. Gedeckt	8'
18. Variata	8'
19. Salicional	8'
20. Viola d'amore	8'
21. Hornflöte	4'
22. Nachthorn 4' & 2'	
23. Ottava variata	4'
24. Plein jeu 2 2/3'	
25. Englisch Horn	16'
26. Tromp. harm.	8'
27. Clairon	4'
e. Nazard	2 2/3'
f. Flautino	2'
g. Sifflöte	1'
h. Liebl. Gedeckt	16- Tr.
Vacat	
Tremolo	

Pedal - 42 Töne:

28. Principalbass	16'
29. Subbass	16'
30. Flöte	8'
31. Choralbass	4'
32. Mixtur 5 1/3' & 2'	
33. Singend Cornett 4'	
i. Principalbass	32' Tr.
k. Gedeckt bass	16' Tr.
l. Trombe	16' Tr.
m. Gemshorn	8' Tr.

Zusammenstellung:

33 effektive Register,
5 Auszüge,
7 Transmissionen.-