

DISPOSITION

der Orgel in der evang. Kirche
S T. M O R I T Z-Dorf

+++++

I. Manual - 56 Töne:

1. Montre 8'
2. Flauto 8'
3. Rohrflöte 4'
4. Mixtur 3-4 fch. 2 2/3'
a. Liebl. Gedeckt 16' Tr.

II. Manual - 56 Töne:

5. Bourdon 8'
6. Salicional 8'
7. Blockflöte 4'
8. Principal 4'
9. Nachthorn 2'
10. Cornettino 2-3 fch.

III. Manual - 68 Töne:

11. Liebl. Gedeckt 8'
12. Principalflöte 8'
13. Flöte harmon. 4'
14. Ottava variata 4'
15. Cymbel 4-5 fch. 2 2/3'
16. Englisch Horn 16'
17. Trompette harm. 8'
b. Quinte 2 2/3'
c. Flautino 2'
d. Sifflöte 1'

Pedal - 42 Töne:

18. Subass 16'
19. Choralbass 4'
e. Echobass 16' Tr.
f. Flötenprincip. 16' Tr.
20. Fagott 16'

Zusammenstellung:

20 effective Register,
3 Transmissionen,
3 Auszüge.-
