

# DISPOSITION

---

der neu zu erstellenden Orgel für das Gotteshaus der neu-apost. Kirche

Z U E R I C H

+++++

I. Manual à 56 Töne:

<u>C-g'''</u>	
1. Prinzipal	8'
2. Rohrflöte	8'
3. Gemshorn	8'
4. Nachthorn	4'
5. Prestant	4'
6. Mixtur	2 2/3'
a. Quintflöte	2 2/3'
b. Octave	2'

II. Manual à 68 Töne:

<u>C-g'''</u>	
7. Liebl. Gedeckt	16'
8. Salicional	8'
9. Blockflöte	4'
10. Prinzipal	4'
11. Nazard	2 2/3'
12. Waldflöte	2'
13. Cymbel	2'
14. Oboe	8'
1. Bourdon	8'

Pedal à 30 Töne:

<u>C-f'</u>	
15. Subbass	16'
16. Octavbass	8'
17. Choralbass	4'
2. Echobass	16'

Zusammenstellung:

17 klingende Register,  
 1 Manual - &  
 1 Pedaltransmission,  
 2 Auszüge, zusammen  
 21 Register.-

6 Koppeln, davon die 3 Normal a/als Tritte,  
 Druckpistons f. Feste Combination: MF., F., FF., T., O.

f. autom. Pedal ab  
 Freie Combination I & II  
 Tritte f. Tremolo  
 Generaltutti  
 Registerschweller  
 Schwellwerk