

Disposition

der grossen Orgel in der franz.Kirche in

B E R N

+++++

Entwurf der Herren Experten E.Schiess-Solothurn & Musikdirektor
Schaerer-Bern.-

I.Manual C-c''''

Grand orgue

1. Montre	16'
2. Montre	8'
3. Flûte	8'
4. Bourdon	8'
5. Prestant	4'
6. Flûte	4'
7. Quinte	2 2/3'
8. Doublette	2'
9. Fourniture 6 rgs.	
10. Grosse fourn. 4 r.	
11. Cymbale	r rgs.
12. Bombarde	16'
13. Trompette	8'
14. Clairon	4'

II.Manual C-c''''

Positif

15. Quintatön	16'
16. Principal	8'
17. Flûte à chem.	8'
18. Salicional	8'
19. Prestant	4'
20. Flûte douce	4'
21. Nasard	2 2/3'
22. Quarte de nas.	2'
23. Tierce	1 3/5'
24. Latigot	1 1/3'
25. Piccolo	1'
26. Plein jeu	5-7 r.
27. Trompette	8'
28. Cromorne	8'
29. Clairon	4'
Trémolo	

III.Manual C-c''''

Récit

30. Bourdon	16'
31. Diapason	8'
32. Flûte harm.	8'
33. Bourdon	8'
34. Quintaton	8'
35. Gambe	8'
36. Voix céleste	8'
37. Prestant	4'
38. Flûte	4'
39. Quinte	2 2/3'
40. Octavin	2'
41. Fourniture 6 rgs.	
42. Cymbale	4 rgs.
43. Sesquialt.	2 rgs.
44. Basson	16'
45. Tromp.harm.	8'
46. Hautbois	8'
47. Clairon octav.	4'
Trémolo	

IV.Manual C-g''''

Clavier d'écho

48. Bourdon	16'
49. Montre	8'
50. Bourdon	8'
51. Flûte	8'
52. Gambe	8'
53. Salicional	8'
54. Voix céleste	8'
55. Prestant	4'
56. Flûte octav.	4'
57. Flûte douce	4'
58. Mixture	
59. Voix humaine	8'
Trémolo	

Pédale C-g''

60. Flûte	32'
61. Flûte	16'
62. Scoubasse	16'
63. Flûte	8'
64. Bourdon	8'
65. Flûte	4'
66. Mixture	6 rgs.
67. Bombarde	16'
68. Trompette	8'
69. Clairon	4'
a. Bourdon	16' Tr.
b. Salicional	8' Tr.