

D i s p o s i t i o n

der O r g e l in der röm.-kathol.Pfarrkirche in

S P R E I T E N B A C H

+++++

I.Manual - 56 Töne:

1. Quintaden	16'
2. Principal	8'
3. Hohlflöte	8'
4. Salicional	8'
5. Octav	4'
6. Rohrflöte	4'
7. Rauschquinte	2 2/3'
8. Mixtur	5-6 fch.
9. Englisch Horn	8'
a. Quint	2 2/3'
b. Flöte	2-

II.Manual - 68 Töne:

10. Liebl.Gedeckt	16'
11. Geigenprincipal	8'
12. Gedackt	8'
13. Gemshorn	8'
14. Prästant	4'
15. Nachthorn	4'
16. Blockflöte	2'
17. Sesquiter	2 fch.
18. Zimbel	3 fch.
19. Trompette harm.	8'
c. Quint	2 2/3'
d. Terz	1 3/5'

Pedal - 30 Töne:

20. Subbass	16'
21. Principalbass	16'
22. Octavbass	8'
23. Choralbass	4'
24. Liebl.Posaune	16'
1. Echobass	16' Tr.
2. Gedecktbass	8' Tr.
3. Salicetbass	8' Tr.
4. Nachthorn	4' Tr.
