

# Disposition der Orgel von 1953

## I. Hauptwerk (C-g''')

Prinzipal	8'
Hohlflöte	8'
Gemshorn	8'
Oktav	4'
Nachthorn	4'
Quinte	2 2/3'
Oktav	2'
Mixtur V-VIII	2'
Corno	8'

## II. Oberwerk (C-g''')

Gedackt	8'
Prinzipal	4'
Flageolet	2'
Larigot	1 1/3'
Zimbel III	1'
Krummhorn	8'

## III. Schwellwerk (C-g''')

Rohrgedackt	16'
Prinzipal	8'
Rohrflöte	8'
Salizional	8'
Prinzipal	4'
Gedeckflöte	4'
Nasat	2 2/3'
Waldflöte	2'
Terz	1 3/5'
Scharf VI	1 1/3'
Trompete	8'
Clairon	4'
Tremolo	

## Pedal (C-f')

Prinzipalbass	16'
Subbass	16'
Echobass	16' *
Oktav	8'
Spitzflöte	8'
Gedackt	8' *
Oktav	4'
Fagott	16'

\* Transmissionen des  
Registers Rohrgedackt 16'

*Registratur:* Spiel- und Registertraktur elektrisch, 3 freie Kombinationen  
*Absteller:* Crescendo, Zungen (einzeln/gesamthhaft), Mixturen, Manual 16'  
*Kollektivtritte:* Forte, Tutti, Registercrescendo 16-stufig  
*Koppeln:* SW-HW, OW-HW, SW-OW, HW-P, SW-P, OW-P  
*Planung und Ausführung:* Orgelbau Th. Kuhn AG, Männedorf  
*Gehäuseunterbau:* Schweiz. Bureaumöbelfabrik, Bremgarten  
*Expertise:* Pater Stephan Koller OSB, Einsiedeln  
*Quelle:* Kaufvertrag vom 11. Oktober 1950  
*Kollaudation:* 12. Juli 1953  
*Kollaudationskonzert:* Pater Stephan Koller OSB, Paul Kaufmann