

Orgel in Duisburg (D), Salvatorkirche

41 klingende Register

I. Hauptwerk	C - a ³	II. Solo	C - a ³
1. Principal	16'	1. Offenflöte	8'
2. Octave	8'	2. Salicional	8'
3. Coppel	8'	3. Principal	4'
4. Viola da Gamba	8'	4. Rohrflöte	4'
5. Octave	4'	5. Kornett 3f.	2 ² / ₃ '
6. Hohlflöte	4'	6. Octave	2'
7. Quinte	2 ² / ₃ '	7. Scharf 3f.	1'
8. Octave	2'	8. Trompete	8'
9. Mixtur 5f.	2'	9. Clairon	4'
10. Fagott	8'	Tremulant	
III. Schwellwerk	C - a ³	P. Pedal	C - f ¹
1. Bourdon	16'	1. Principalbass	16'
2. Doppelflöte	8'	2. Subbass	16'
3. Viola	8'	3. Grossquinte	10 ² / ₃ '
4. Vox coelestis (ab c 0)	8'	4. Octavbass	8'
5. Principal	4'	5. Spitzflöte	8'
6. Traversflöte	4'	6. Choralbass	4'
7. Nasard	2 ² / ₃ '	7. Posaune	16'
8. Flageolet	2'	8. Trompete	8'
9. Terz	1 ³ / ₅ '		
10. Mixtur 3-4f.	2 ² / ₃ '		
11. Basson	16'		
12. Trompette harmonique	8'		
13. Oboe	8'		
14. Vox humana	8'		
Tremulant			

Manualoppeln II-I, III-I, III-II, III-I sub
Pedalkoppeln I-P, II-P, III-P, III-P super
Traktur mechanisch
Doppelregistratur
Setzeranlage mit 4 x 256 Kombinationen

Einweihung am 29. September 2002
Orgelbau Kuhn AG, CH-Männedorf