

Orgel in Osnabrück (DE), St. Petrus Dom

57 klingende Register

I. Hauptwerk	C - a ³	II. Positiv (schwellbar)	C - a ³
1. Principal	16'	1. Lieblich Gedackt	16'
2. Principal	8'	2. Geigenprincipal	8'
3. Doppelflöte	8'	3. Rohrflöte	8'
4. Gedeckt	8'	4. Dulciana	8'
5. Viola	8'	5. Octave	4'
6. Octave	4'	6. Flûte douce	4'
7. Hohlflöte	4'	7. Sesquialtera 2f. 2 ^{2/3} ' + 1 ^{3/5} '	
8. Quinte	2 ^{2/3} '	8. Flageolet	2'
9. Superoctave	2'	9. Larigot	1 ^{1/3} '
10. Mixtur major 4f.	2 ^{2/3} '	10. Mixtur 4f.	2'
11. Mixtur minor 3f.	1 ^{1/3} '	11. Trompete	8'
12. Kornett 2-5f.	8'	12. Englischhorn	8'
13. Trompete	16'	Tremulant	
14. Trompete	8'		
III. Schwellwerk	C - a ³	P. Pedal	C - f ¹
1. Salicional	16'	1. Untersatz	32'
2. Flûte harmonique	8'	2. Principal	16'
3. Viola di Gamba	8'	3. Subbass	16'
4. Concertflöte	8'	4. Violonbass	16'
5. Vox coelestis (ab c ⁰)	8'	5. Octavbass	8'
6. Principal	4'	6. Gedeckt	8'
7. Traversflöte	4'	7. Violoncello	8'
8. Fugara	4'	8. Choralbass	4'
9. Nasard	2 ^{2/3} '	9. Rauschpfeife 2f. 2 ^{2/3} ' + 2'	
10. Flautino	2'	10. Posaune	16'
11. Terz	1 ^{3/5} '	11. Trompete	8'
12. Basson	16'		
13. Tuba	8'		
14. Oboe	8'	Turmwerk (schwellbar)	C - a ³
15. Vox humana	8'	1. Flauto mirabilis	8'
16. Clairon	4'	2. Stentorgambe	8'
Tremulant		3. Clarinette	8'
		4. Tuba magna	8'
		Tremulant	

Koppeln II-I, III-I, III-II, III-I sub, TW-I, TW-II, TW-III
I-P, II-P, III-P, III-P super, TW-P
Traktur mechanisch
Registratur elektrisch
Walze
Setzeranlage mit 4 x 500 Kombinationen
Diskettenlaufwerk

Die Register des Turmwerks stehen auf elektrischen Kegelladen. Winddruck:
240 mm WS. Flauto mirabilis mit Zirkularlabium (360°), Clarinette mit durch-
schlagenden Zungen. Der Schweller mit Schall-Absorptionskammer wird
wahlweise über den Schwelltritt des Positivs bzw. des Schwellwerks bedient.