

Orgel in Chur / GR, Kathedrale

41 klingende Register, 2 Transmissionen

I. Hauptwerk	C - c ⁴	III. Schwellwerk	C - c ⁴
1. Principal	16'	1. Bourdon ①	16'
2. Principal ②	8'	2. Diapason	8'
3. Gedeckt ①	8'	3. Gedeckt ①	8'
4. Flauto ①	8'	4. Dolce ①	8'
5. Gamba ①	8'	5. Vox celestis (ab c ⁰) ④	8'
6. Octave ①	4'	6. Traversflöte ③	4'
7. Flöte ①	4'	7. Octavin	2'
8. Quinte	2 ² / ₃ '	8. Plein jeu 5f.	2 ² / ₃ '
9. Superoctave	2'	9. Basson	16'
10. Mixtur 5f. ②	2'	10. Trompette harmonique	8'
11. Cornett 3-5f. ①	8'	11. Vox humana	8'
12. Tuba	16'	Tremulant	
13. Trompete ①	8'		
II. Positiv (schwellbar)	C - c ⁴	P. Pedal	C - g ¹
1. Geigenprincipal ②	8'	1. Principalbass ①	16'
2. Wienerflöte ①	8'	2. Subbass ①	16'
3. Salicional ①	8'	3. Echobass ⑤	16'
4. Octave	4'	4. Quinte	10 ² / ₃ '
5. Rohrflöte	4'	5. Octavbass ①	8'
6. Sesquialtera 2f.	2 ² / ₃ '	6. Violoncello ①	8'
7. Flauto	2'	7. Dolce ⑤	8'
8. Mixtur 4f.	1 ¹ / ₃ '	8. Choralbass	4'
9. Oboe ①	8'	9. Bombarde ①	16'
Tremulant		10. Trompete	8'

① alt, Goll 1887

② alt, Goll 1887, Register teilweise erhalten

③ alt, Goll 1887, Holz, ab c¹ gedrechselt

④ alt, Gattringer 1938

⑤ Transmission aus Schwellwerk

Normalkoppeln II-I, III-I, III-II, I-P, II-P, III-P

Superoktavkoppeln III-I, III-P

Traktur mechanisch

Doppelregistratur

Setzeranlage mit 4 × 1000 Kombinationen

Einweihung am 28. Oktober 2007

Orgelbau Kuhn AG, CH-Männedorf