

# Orgel in Seoul, Presbyterian College

## 54 klingende Register

I. Great	C - c <sup>4</sup>	III. Swell	C - c <sup>4</sup>
1. Principal	16'	1. Salicional	16'
2. Principal	8'	2. Flûte traversière	8'
3. Flûte harmonique	8'	3. Viole de Gambe	8'
4. Gambe	8'	4. Cor de nuit	8'
5. Bourdon	8'	5. Voix céleste (ab c <sup>0</sup> )	8'
6. Octave	4'	6. Flûte octaviante	4'
7. Gemshorn	4'	7. Fugara	4'
8. Quinte	2 <sup>2/3</sup> '	8. Octavin	2'
9. Doublette	2'	9. Plein jeu 5f.	2'
10. Mixtur 5f.	2'	10. Basson	16'
11. Cornet 5f. (ab f <sup>0</sup> )	8'	11. Trompette harm.	8'
12. Trompete	16'	12. Basson-Hautbois	8'
13. Trompete	8'	13. Voix humaine	8'
14. Tuba mirabilis	8'	14. Clairon harm.	4'
Chimes		Tremulant	
<b>II. Positive (schwellbar)</b>	<b>C - c<sup>4</sup></b>	<b>P. Pedal</b>	<b>C - g<sup>1</sup></b>
1. Bourdon	16'	1. Untersatz	32'
2. Principal	8'	2. Principalbass	16'
3. Salicional	8'	3. Subbass	16'
4. Bourdon	8'	4. Violonbass	16'
5. Octave	4'	5. Zartbass	16'
6. Flûte d'amour	4'	6. Octave	8'
7. Nazard	2 <sup>2/3</sup> '	7. Violoncello	8'
8. Octave	2'	8. Bourdon	8'
9. Tierce	1 <sup>3/5</sup> '	9. Octave	4'
10. Piccolo	1'	10. Bombarde	16'
11. Mixtur 4f.	1 <sup>1/3</sup> '	11. Fagott	16'
12. Trompete	8'	12. Trompete	8'
14. Cromorne	8'	13. Klarine	4'
Zimbelstern			
Tremulant			

Koppeln II-I, III-I, III-I sub, III-II, I-P, II-P, III-P

Koppeln mechanisch mit zuschaltbarer Kuhn-Koppelunterstützung

Setzeranlage mit 4 x 1000 Kombinationen

Einweihung am 9. Mai 2008

Orgelbau Kuhn AG, CH-Männedorf