

Orgel in Oslo, Uranienborg-Kirche

53 klingende Register, 3 Transmissionen

I. Hauptwerk	C - a ³	II. Positiv (schwellbar)	C - a ³
1. Bourdon ①	16'	1. Salicional	16'
2. Principal	8'	2. Viola ①	8'
3. Flöte	8'	3. Jubalflöte ①	8'
4. Gamba	8'	4. Bordun	8'
5. Rohrflöte ①	8'	5. Octave	4'
6. Gemshorn	8'	6. Spitzflöte	4'
7. Octave	4'	7. Nasat	2 ² / ₃ '
8. Flöte ①	4'	8. Piccolo	2'
9. Quinte	2 ² / ₃ '	9. Terz	1 ³ / ₅ '
10. Octave	2'	10. Mixtur 4f.	1 ¹ / ₃ '
11. Cornet 5f.	8'	11. Clarinette	8'
12. Mixtur 4f.	2'	Tremulant	
13. Trompete	16'		
14. Trompete ①	8'	AW. Altarwerk (schwellbar)	C - a ⁴
Tremulant		1. Bourdon d'écho	8'
		2. Gamba	8'
III. Schwellwerk	C - a ³	3. Viola d'amore	8'
1. Bordun	16'	4. Vox angelica	8'
2. Geigenprincipal ①	8'	5. Tuba	8'
3. Gamba	8'	6. Bassetthorn	8'
4. Gedackt ①	8'	Tremulant	
5. Aeoline ①	8'		
6. Vox coelestis	8'	P. Pedal	C - f'
7. Fugara ①	4'	1. Subbass	32'
8. Flauto amabile	4'	2. Subbass ①	16'
9. Flöte	2'	3. Violon ①	16'
10. Mixtur 5f.	2 ² / ₃ '	4. Zartbass ②	16'
11. Fagott	16'	5. Principal	8'
12. Oboe	8'	6. Cello ②	8'
13. Trompette harm.	8'	7. Gedackt	8'
14. Vox humana ①	8'	8. Octave ①	4'
15. Clairon	4'	9. Posaune	16'
Tremulant		10. Trompete ②	8'

Legende und weitere technische Angaben auf der Rückseite