

# Orgel in London, Royal Academy of Music, Duke's Hall

42 klingende Register, 3 Transmissionen

I. Great	C - c <sup>4</sup>	II. Solo ①	C - c <sup>4</sup>
1. Bourdon	16'	1. Rohrflöte	8'
2. Principal	8'	2. Salicional	8'
3. Flûte harmonique	8'	3. Principal	4'
4. Bourdon	8'	4. Flauto amabile	4'
5. Viola da Gamba	8'	5. Nasard	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
6. Octave	4'	6. Octave	2'
7. Hohlflöte	4'	7. Terz	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '
8. Quinte	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '	8. Scharf 4f.	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
9. Superoctave	2'	9. Trompete	8'
10. Mixtur 4-5f.	2'	10. Cromorne	8'
11. Fagott	8'	11. Clairon	4'
		Tremulant	

III. Swell	C - c <sup>4</sup>	P. Pedal	C - g <sup>1</sup>
1. Quintaton	16'	1. Principal	16'
2. Diapason	8'	2. Subbass	16'
3. Cor de nuit	8'	3. Echobass ②	16'
4. Viola	8'	4. Octave	8'
5. Voix céleste	8'	5. Flöte	8'
6. Fugara	4'	6. Violoncello ②	8'
7. Flûte octaviant	4'	7. Bourdon ②	8'
8. Flageolet	2'	8. Octave	4'
9. Fourniture 3-4f.	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '	9. Posaune	16'
10. Basson	16'	10. Trompete	8'
11. Trompette	8'		
12. Hautbois	8'		
13. Voix humaine	8'		
Tremulant			

① in Schwellkasten

② Transmission aus Great

Koppeln II-I, III-I, III-I sub, III-II, III-II sub, I-P, II-P, III-P, III-P super

Traktur mechanisch

Registratur elektrisch

Kuhn Doppelschaltpunkt-Hebel für III-I

Setzeranlage mit 15 x 1000 Kombinationen

USB-Schnittstelle

Einweihung am 7. Oktober 2013

Orgelbau Kuhn AG, CH-Männedorf