

Orgel in Muttenz, röm.-kath. Kirche

31 klingende Register, 2 Transmissionen, 2 Verlängerungen

I. Grand-Orgue	C - g ³	II. Positif ①	C - g ³
1. Montre	16'	1. Flûte harmonique	8'
2. Montre	8'	2. Quintaton	8'
3. Bourdon	8'	3. Salicional	8'
4. Viole de Gambe	8'	4. Voix céleste (ab c)	8'
5. Prestant	4'	5. Prestant	4'
6. Flûte	4'	6. Quinte	2 ² / ₃ '
7. Nazard	2 ² / ₃ '	7. Flageolet	2'
8. Doublette	2'	8. Plein-jeu 3f.	2'
9. Tierce	1 ³ / ₅ '	9. Cromorne	8'
10. Fourniture 4f.	1 ¹ / ₃ '	Tremblant	
11. Sifflet	1'		
12. Trompette	8'		
III. Récit ①	C - g ³	P. Pedal	C - f ¹
1. Bourdon	16'	1. Montre ④	16'
2. Cor de nuit ②	8'	2. Soubasse	16'
3. Flûte en bois	4'	3. Bourdon ⑤	16'
4. Cornet 4f. (ab f)	4'	4. Quinte	10 ² / ₃ '
5. Hautbois	8'	5. Flûte ⑥	8'
6. Clarinette ③	8'	6. Violon	8'
Tremblant		7. Ophicleide	16'
		8. Trompette	8'

① schwellbar

② Verlängerung von Bourdon 16'

③ durchschlagend

④ Transmission aus Grand-Orgue

⑤ Transmission aus Récit

⑥ Verlängerung von Soubasse 16'

Koppeln II-I, III-I, III-II, I-P, II-P, III-P, III-P super

Gemeinsamer Schweller für II. und III. Manual

Tintinno (Zimbelstern)

Carillon (spielbar im II. Manual)

Traktur mechanisch

Registratur elektrisch

Setzeranlage mit 21 x 1000 Kombinationen

Einweihung am 11. Oktober 2020

Orgelbau Kuhn AG, CH-Männedorf