

Orgel in Zürich, kath. Pfarrkirche St. Anton

50 klingende Register, 2 Auszüge, 2 Transmissionen

I. Manual	C - g ³	II. Manual	C - g ³
1. Principal	16'	1. Lieblichgedackt	16'
2. Bourdon	16'	2. Geigenprincipal	8'
3. Principal	8'	3. Flûte harmonique	8'
4. Flauto major	8'	4. Zartgedeckt	8'
5. Gamba	8'	5. Rohrflöte	8'
6. Gemshorn	8'	6. Salicional	8'
7. Gedeckt	8'	7. Viola	8'
8. Flauto amabile	8'	8. Dolce	8'
9. Octave	4'	9. Fugara	4'
10. Rohrflöte	4'	10. Traversflöte	4'
11. Quinte ①	2 ² / ₃ '	11. Octave ②	2'
12. Superoctave	2'	12. Cornettino 4f.	4'
13. Mixtur 6f.	2 ² / ₃ '	13. Clarinette	8'
14. Cornett	8'	Tremulant	
15. Trompete	8'		
III. Manual	C - g ³	P. Pedal	C - f ¹
1. Quintatön	16'	1. Principalbass	16'
2. Lieblichgedeckt	8'	2. Violonbass	16'
3. Aeoline	8'	3. Subbass	16'
4. Voix céleste	8'	4. Harmonicabass	16'
5. Concertflöte	8'	5. Stillgedackt ③	16'
6. Flauto dolce	4'	6. Quintbass	10 ² / ₃ '
7. Violine	4'	7. Octavbass	8'
8. Flautino	2'	8. Cello	8'
9. Vox humana	8'	9. Dolcebass ③	8'
10. Oboe	8'	10. Superoctave	4'
Tremulant		11. Posaune	16'
		12. Trompete	8'
III. Fernwerk	C - g ³	Koppeln	
1. Bourdon d'écho	8'	II-I, III-I, III-II, I-P, II-P, III-P	
2. Viola d'amore	8'	Suboctave II-I, III-I, III-II	
3. Vox angelica	8'	Superoct. II, II-I, III, III-I, III-II	
4. Vox humana	8'		
Tremulant			

- ① Auszug aus Mixtur 2 ²/₃ '
- ② Auszug aus Cornettino 4 '
- ③ Transmission aus II. Manual

Pneumatische Taschenladen

Traktur und Registratur pneumatisch, Fernwerk elektrisch
Handregister und Freie Kombination

Erbaut 1914 von Carl Theodor Kuhn

Restauriert 2001–2002