

Orgel in Ochsenhausen (DE), Klosterkirche

47 klingende Register, 2 Effektregister

I. Solo	C - c ³	II. Hauptmanual	C - c ³
1. Borduen	16'	1. Principal	8'
2. Principal	8'	2. Flauten	8'
3. Coppel	8'	3. Viola	8'
4. Solicional	8'	4. Quint	6'
5. Violoncel	8'	5. Octav	4'
6. Quinta Tön	8'	6. Sexq:Alt 3-4f.	3'
7. Unda.Ma.	8'	7. Cornet 3-5f.	2'
8. Flute:Trev	4'	8. Sup:Oct.	2'
9. Rohr:fla	4'	9. Mixtur 7-6f.	2'
10. Fugari	4'	Carillon (ab c ⁰)	
11. Piffaro 2f.	4'		
12. Trompet	8'		
III. Brustpositiv	C - c ³	IV. Echo	C - c ³
1. CoppelFl.	8'	1. Principal	8'
2. Quinta Tön	8'	2. Rohr.Fla	8'
3. Principal	4'	3. Quinta Tön	8'
4. Flaut Do	4'	4. Dolcian (ab c ¹)	8'
5. Piffaro 2f.	4'	5. Octav	4'
6. Flageolet	2'	6. Flöte	4'
7. Cornet 3-4f.	2'	7. Violoncel	4'
8. Mixtur 3f.	1'	8. Super:Oct	2'
9. Vox huma	8'	9. Cymbala 3f.	2'
10. Hautbois	4'	10. Hautbois	8'
Cuculus			
		P. Pedal	C - d ¹
		1. Praestant	16'
		2. Sub:B.	16'
		3. Violon B. 2f.	16'
		4. Octav.B.	8'
		5. Mixtur.B. 4f.	6'
		6. Posaun B.	16'

Tremulant Brustpositiv + Echo
Koppeln IV-III, III-II, II-I, I-P
Alle Manualkoppeln lassen sich auf
das I. Manual durchkoppeln
Traktur mechanisch
Registratur mechanisch

Erbaut 1734 von Joseph Gabler
Restauriert 2001–2004 in Zusammen-
arbeit mit Orgelbau Klais, Bonn
Einweihung am 10. Oktober 2004
Orgelbau Kuhn AG, CH-Männedorf