

# Orgel in Ingolstadt (DE), Kirche Maria de Victoria

26 klingende Register

<b>I. Hauptwerk</b>	C - g <sup>3</sup>	<b>II. Hinterwerk</b>	C - g <sup>3</sup>
1. Principal (ab F)	8'	1. Gedackt	8'
2. Rohrflöte	8'	2. Dolcan	8'
3. Praestant	4'	3. Rohrgedackt	4'
4. Spitzflöte	4'	4. Nasard	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
5. Quinte	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '	5. Principal	2'
6. Oktave	2'	6. Traversflöte	2'
7. Terz	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '	7. Terz	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '
8. Mixtur 3-4f.	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '	8. Quinte	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
9. Cymbel 2f.	1/2'	9. Sifflöte	1'
10. Trompete	8'	10. Oboe	8'
Tremulant		Tremulant	
<b>P. Pedal</b>	C - f <sup>1</sup>		
1. Subbass	16'		
2. Oktavbass	8'		
3. Gedecktbas	8'		
4. Choralbass	4'		
5. Posaune	16'		
6. Posaune	8'		

Glockenspiel  
Rossignol

Koppeln II-I, I-P, II-P  
Schleifladen  
Traktur mechanisch  
Registratur mechanisch  
Vier pumpende Keilbälge

Erbaut 1987 von Georg Jann  
Gehäuse von 1740 (Johann Caspar König)  
Umgebaut 2006-2007  
Orgelbau Kuhn AG, CH-Männedorf