

Orgel in Attnang-Puchheim (AT), Basilika St. Maria

24 klingende Register

I. Manual	C - f ³	II. Manual	C - f ³
1. Bourdun	16'	1. Geigenprincipal	8'
2. Principal	8'	2. Philomele	8'
3. Gamba	8'	3. Lieblich Gedakt	8'
4. Gemshorn	8'	4. Dolce	8'
5. Gedakt	8'	5. Principal	4'
6. Octave	4'	6. Zartflöte	4'
7. Hohlflöte	4'	7. Harmonika aeth. 3f.	
8. Rauschquinte 2f.	2 ² / ₃ '		
9. Cornet 3f.			
10. Mixtur 5f.			
11. Trompete	8'		
P. Pedal	C - d ¹		
1. Principalbass	16'		
2. Violon	16'		
3. Subbass	16'		
4. Octavbass	8'		
5. Quintbass 2f.	5 ¹ / ₃ '		
6. Posaune	16'		

Koppeln II-I, I-P

Kegelladen

Traktur mechanisch

Registratur mechanisch

Züge über II. Manual: Piano, Forte, Pleno Organo, «Schwellwerk II. Manual - pp.» (schliesst pneumatisch die Schwellkasten-Jalousien)

Tritt für «Schweller auf». Mit diesem Tritt können die Jalousien geöffnet und geschlossen werden, solange «Schwellwerk II. Manual - pp.» eingeschaltet ist. Der Tritt geht beim Loslassen in die pianissimo-Stellung zurück.

Erbaut 1891 von Leopold Breinbauer

Restauriert 2006

Einweihung am 10. Dezember 2006

Orgelbau Kuhn AG, CH-Männedorf