

Orgel – Brass – Tanz

31. August 2022 – 19:30 Uhr, Grosse Tonhalle, Zürich

Das detaillierte Programmheft wird ab ca. 15. August 2022 zum Download bereitstehen.
Nachfolgend die Angaben, welche Werke in welcher Zusammensetzung gespielt werden.

Wolfgang Sieber, Orgel & Konzept („O“)
Swiss Brass Consort (11 Blechbläser, „SBC“)
Yvonne Sieber, Choreographie & Tanz
Andrea Bischoff, Oboe

Konzertteil 1, ca. 50 Minuten

Johann Sebastian Bach 1685–1750	Sinfonia in D BWV 29 / 1006 Chromatische Fantasie in d BWV 903	SBC & O O
Jean-Baptiste Lully 1632–1687	Ouverture - Gavotte - Marche pour la cérémonie turque - Menuet - Chaconne des scaramouches trivelins et arlequins aus „Le Bourgeois gentilhomme“ nach der Ballettkomödie von Molière	SBC & O
Maurice Ravel 1875–1937	Menuet Rigaudon aus „Tombeau de Couperin“	Oboe & O
Charles-Marie Widor 1844-1937	Allegro vivace in f aus der V. Sinfonie	O
Marcel Saurer * 1969	Planet X	SBC & O

PAUSE

Konzertteil 2 ca. 35 Minuten

Wolfgang Sieber *1954	Tonhallen (Arbeitstitel) Uraufführung	O
Astor Piazzolla 1921-1992	Oblivion - Libertango	Oboe & O
N.N.	Stück nach Ansage	O
Maurice Ravel	Boléro	SBC & O