



STIFT WILHERING

HERZLICHE EINLADUNG
zur
ORGEL-FESTWOCHE

DIE ORGELN DER STIFTSKIRCHE WILHERING

Die barocke Chororgel (I/P/9) wurde im Jahr 1746 von Nikolaus Rummel (1708–1749) errichtet. Als bedeutendes Juwel der Orgelbaukunst wurde sie auch von Anton Bruckner sehr geschätzt. Die romantische Hauptorgel (III/P/39) aus dem Jahr 1884 ist das erste große Werk des Ottensheimer Orgelbaumeisters Leopold Breinbauer (1859–1920). Sie wurde 1981 um ein drittes Manual erweitert. In den Jahren 2016–2018 wurden beide Instrumente durch die Schweizer Orgelbaufirma Kuhn AG aus Männedorf am Zürichsee grundlegend restauriert.



Orgel-Festwoche im Zisterziensertift Wilhering

21.–26. OKTOBER 2018



STIFT WILHERING

SONNTAG, 21. OKTOBER, 9 UHR

Festmesse

Louis Vierne (1870–1937)

Messe solennelle op. 16 für Chor und zwei Orgeln

Final aus „Première Symphonie“ op. 14/6

Anton Bruckner (1824–1896)

Ave Maria WAB 6

Ausführende: Vokalensemble „**E medio cantus**“

An den Orgeln: **Markus Neumüller** (Chororgel),

Stiftsorganist Ikarus Kaiser (Orgel der Westempore)

Leitung: **Christian Schmidbauer**

Im Anschluss an die Festmesse:

Orgelmatinee

Es spielt: **Daniel Roth** (Paris)

MITTWOCH, 24. OKTOBER, 15 UHR

Die Orgeln der Stiftskirche Wilhering

*Öffentliche Orgelführung mit **Ikarus Kaiser***

DONNERSTAG, 25. OKTOBER, 19 UHR

Orgelkonzert

Es spielt: **Gerhard Weinberger** (München)

FREITAG, 26. OKTOBER, 10–18 UHR

Öffentlicher Orgel-Meisterkurs mit Gerhard Weinberger

15 Uhr: Präsentation der Notenedition:

Karl Waldeck, Gesamte Orgelwerke, Wagner Verlag Linz

Informationen für aktive Teilnehmer: www.stiftwilhering.at/kultur/musikarchiv
Anmeldeschluss für aktive Teilnehmer: 15.09.2018: musikarchiv@stiftwilhering.at

HERZLICHE EINLADUNG

zur

ORGEL-FESTWOCHE

Das Stift Wilhering lädt aus Anlass der abgeschlossenen Restaurierung seiner beiden historischen Orgeln zur einer Orgel-Festwoche vom 21. bis zum 26. Oktober 2018 ein.



Um Antwort wird gebeten bis 12.10.2018:
musikarchiv@stiftwilhering.at