

*Le 1<sup>er</sup> mars 2020, Michael Meyer intègre la Manufacture d'orgues Kuhn. En tant que membre du directoire, il assumera à l'issue de sa période de formation des fonctions dans les domaines de la construction d'orgues, de la restauration, du marketing et de la communication. En outre, il perpétuera en outre la longue tradition scientifique de la maison.*

## **Michael Meyer – Engagé avec passion pour la facture d'orgues et la culture organistique**



Michael Meyer a étudié la musicologie à l'Université de Zurich et l'orgue à la Haute École d'art de Zurich (ZHdK). Il s'est consacré à des questions d'organologie à plusieurs reprises, par exemple comme co-auteur de l'histoire de la Manufacture Kuhn, parue en 2014 à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de l'entreprise.

Pour l'orgue, il a une passion depuis son plus jeune âge. Après une dizaine d'années à l'Université, il se réjouit de pouvoir apporter sa contribution à l'avenir de la culture organistique, notamment dans une entreprise dans laquelle la collaboration entre pratique et science est cultivée de manière intensive. Le maintien de la facture d'orgues comme un artisanat d'art traditionnel occidental est d'une grande importance pour lui.

### **Curriculum**

- Né en 1986 à Zurich
- Études en musicologie à l'Université de Zurich, doctorat (2014) et habilitation (2019); jusqu'en mars 2020, assistant à l'Institut de musicologie de l'UZH
- Études d'orgue à la Haute École d'art de Zurich
- Organiste à l'église Guthirt de Zurich-Wipkingen
- Privatdozent à l'Institut de musicologie de l'Université de Zurich

### **Préférences**

Musique: Bach, Britten, Mozart, R. Strauss, Schostakowitsch, Widor...

Littérature: Burger, Dürrenmatt, Eco, Hofmannsthal, Mann, Wilde...

Peinture: Dürer, van Gogh, Monet, Hodler, Turner...

Facteurs d'orgues: Cavallé-Coll, Clicquot, Mutin, Sauer, Silbermann, Trost...

### **Contact**

Téléphone direct: +41 (0)43 843 45 41

E-mail: meyer@orgelbau.ch